SAMSON ET DALILA

Opéra de C. SAINT-SAËNS

ILLUSTRATIONS

Pour le Piano à 4 mains

PAR

L. Roques

Pr:9f

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,

4, Place de la Madeleine.

Déposé selan les traités internationaux. Propriété pour tous pays lous droits d'exécution detraduction de reproduction et d'arrangements réservés

Imp. Desanchy & C. Fariy

SAMSON ET DALILA

Opéra de C.SAINT-SAËNS

ILLUSTRATIONS

A + MAINS

LÉON ROQUES

SECONDA

HYMNE « Israël, romps ta chaine » (ACTE 1, Seène 1 ?)

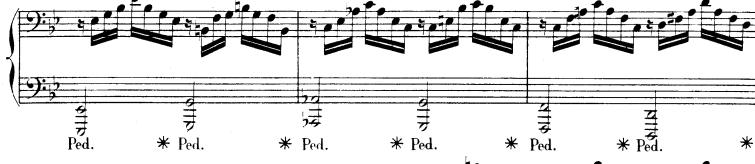


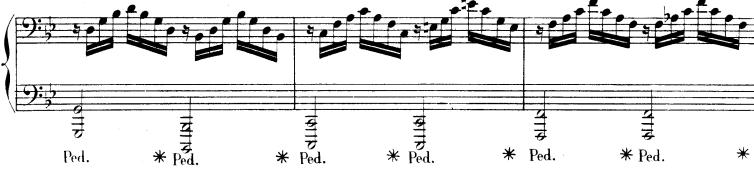
Ped.* Ped.*



Ped. * Ped. *







Durand Schoenewerk Editours,

D.S 1277

Paris, 1. Place de la Madeleim

SAMSON ET DALILA

Opéra de C.SAINT-SAËNS.

ILLUSTRATIONS

4 MAINS

LEON ROQUES

PRIMA

HYMNE « Israël, romps ta chaine» (ACTE 1, Scène 1ºº)



Ped.*Ped.* Ped.*Ped.*Ped. * Ped. * Pe



* Ped.* Ped. * Ped.* Ped. * Ped. * Ped.



* Ped. Ped. * Ped.



Ped. * Pe

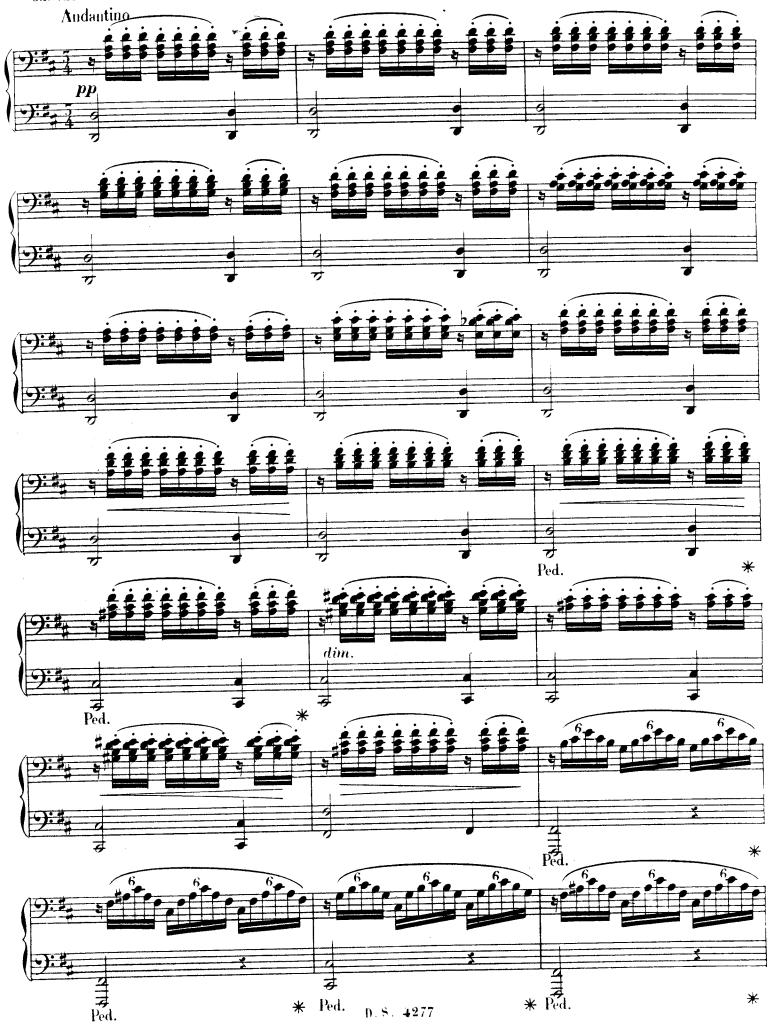








CANTABILE DE DALILA « Mon cœur s'ouvre à ta voix »



CANTABILE DE DALILA « Mon cœur s'ouvre à ta voix





0.8.4277



D. S. 4277



D.S. 4277



D.S. 4277





D.S. 4277







